

Pensamiento (IX. El ermitaño)

Jaime Yakaman

28 x 20 cm

Acuarela y tinta china sobre papel

2020

¿Pensamiento confinado o la liberación del pensamiento?

Jaime A. Cornelio Yacaman

¿Este virus es la causa de un error del programa humano, está provocando un reseteo mundial que obliga a actualizar y reiniciar una nueva era, o bien, es el inicio de un orden diferente o el paso a nuevos paradigmas?

¿Este distanciamiento social nos llevará a establecer otro tipo de relaciones a través de las redes sociales, son éstas, un espejo social, o una alternativa hacia nuevos espacios para potenciar la creatividad, el arte, la comunicación, entre otras cosas, una ventana hacia lo diverso, o tan sólo, como dice Hilda Lizarazu¹, ¿“la hoguera de las opiniones”?

Éstas y más cuestiones en medio de este aparente caos e incertidumbre conducen a la construcción de un pensamiento que se diversifica a través del dibujo, la pintura, la música y el sonido, como un remedio para autoliberarse del encierro.

Este pensamiento se titula *Pensamiento confinado*, pero en realidad no es un pensamiento confinado, sino un pensamiento abstracto sobre una idea confusa y global de los significantes que está generando. Pensamiento producido en un confinamiento inimaginable hasta ahora, que se (re)compone de otros pensamientos, porque afortunadamente este pensamiento no se encuentra solo.

Asimismo, dicho pensamiento se desplaza y se transforma sobre una nota fundamental del autor, que es la introspección. De tal manera, que este pensamiento confinado se libera a sí mismo a través del diálogo interior, actitud esotérica y racional sobre lo que está pasando ahora mismo, intentando imaginar cómo será lo que vendrá cuando llegue el tan esperado des-confinamiento.

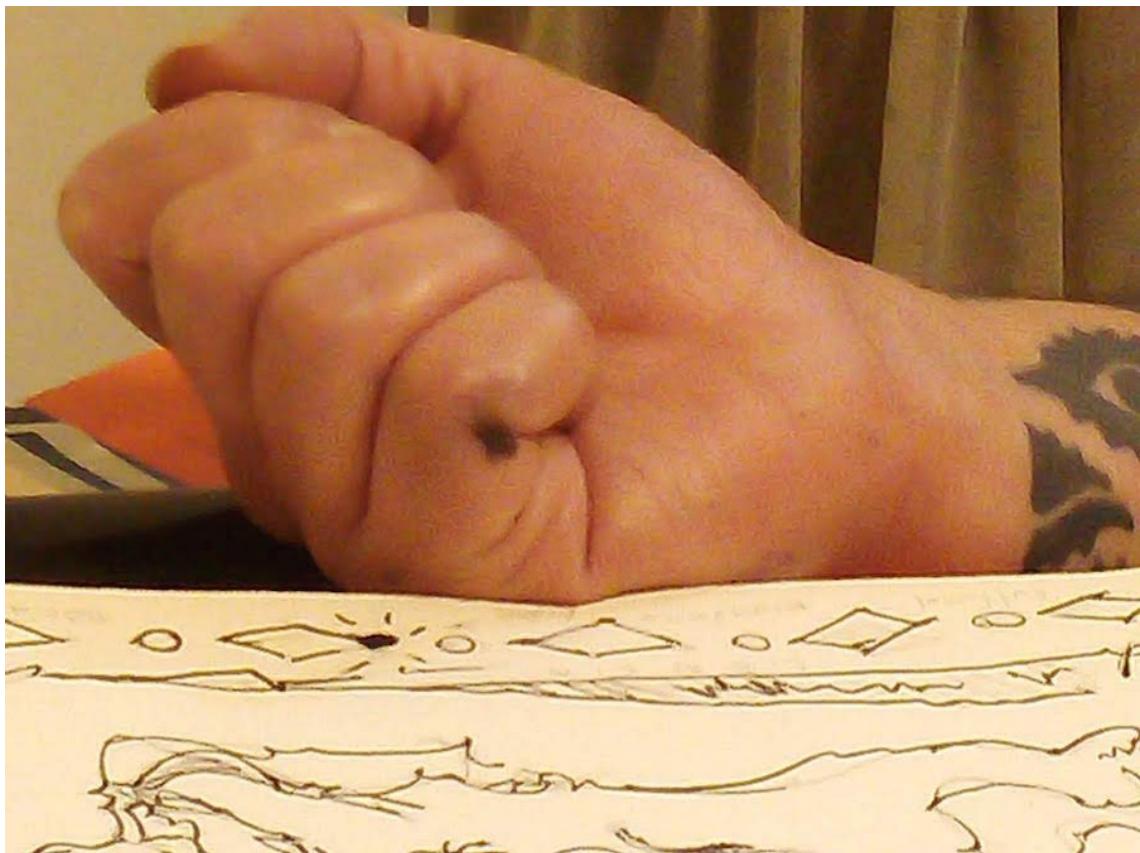
Este pensamiento confinado se libera desde la ventana de La Rekámaral!, la cual, se abre todos los días a la misma hora para el aplauso, en un acto significativo, en el que más allá de las razones de cada una; desde esta ventana se proyecta como una actitud positiva hacia la vida y con el deseo más profundo de liberarnos de este y otros virus como el miedo.

Así, este pensamiento se proyecta como un reflejo de la complejidad de lo que actualmente estamos viviendo, lanzando así, su mejor carta, que ante la *incertidumbre* de lo que vendrá, sirva para afrontar los cambios venideros.

Y finalmente, esta carta es la de un pensamiento que se libera como evidencia de que el arte es, en sí, su propia resistencia.

En La Rekámaral!, Bilbao 24 de abril de 2020

¹ Entrevista y conversación de Lisandro Aristimuño con Hilda Lizarazu en Instagram el 10 de abril de 2020



Pensamiento confinado

(Identidad sonoro-espacio-temporal del confinamiento)

Audio con acceso a descarga gratuita aquí:

<https://soundcloud.com/ecosistemasonoro2019/pensamientoconfinado2020>

